

# Výroční zpráva za rok 2025

Název spolku: art re use, z. s.

Sídlo spolku: Buková 2520/15, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČO: 17624398

**Účetní uzávěrka za rok 2025 je přílohou této Výroční zprávy:**

- Rozvaha\_ve\_zkráceném\_rozsahu
- Výkaz\_zisku\_a\_ztráty\_ve\_zkráceném\_rozsahu

## Záměr a cíl spolku:

Spolek vznikl v roce 2022 a svou činností navazuje na pilotní projekt „Sklad uměleckého materiálu – art re use“, který vznik v roce 2021 v oblasti kultury, jako společná aktivita spolků Artmap a Skutek.

Cílem je rozšířit upcyclaci materiálu na novou tvorbu i za hranice kulturního provozu, do oblasti průmyslové výroby, televizní a filmové produkce a obecně komerčního provozu.

Za tímto účelem jsme od MČ Praha 3 dostali k užívání objekt skladu za 1 Kč/měsíc:

Od roku 2021 do 31. 5. 2025 spolku Artmap z. s.

Od 1. 6. 2025 do do 30. 6. 2027 spolku art re use z. s.

Od 1. 1. 2026 přechází celý projekt art re use, rozšířený o nové aktivity v oblasti ochrany životního prostředí, udržitelnosti, cirkulární ekonomiky, recyklace a nakládání s odpady, pod spolek art re use z. s. Původní provozovatel spolek Artmap zůstává nadále partnerem projektu jako komunikační platforma a odborný i mediální partner.

## Činnost spolku:

Základním přínosem je soustředit na jedno místo snahy jednotlivců a institucí, usilujících o udržitelný rozvoj a zodpovědný přístup k surovinám.

## Vytvořili jsme svépomocí funkční model a strategii řešení

dvou dlouhodobých problémů kulturního provozu:

- 1/ kam s materiálem ze skončených projektů
- 2/ nedostatečné materiálové zázemí pro tvorbu

## Kultura bez odpadu a recyklace přebytků z výroby:

Poskytujeme kulturním institucím i uměleckým školám a umělcům pomoc s recyklací užitého materiálu. K recyklaci materiálu z kulturního provozu se brzy přidaly filmové produkce a komerční výroba, které dnes tvoří celou polovinu zachráněného materiálu.

## Materiálová banka art re use:

Zachráněný materiál nabízíme zdarma na tvorbu umělcům, galeriím, divadlům, studentům uměleckých škol i neziskovým a veřejně prospěšným projektům.

Díky širokému portfoliu uživatelů jsme dnes schopni redistribuovat nabízený materiál po celé České republice, v ideálním případě přímo v místě, kde se ho potřebují rychle zbavit.

**Každá zachráněná tuna materiálu**, ze které nevznikne odpad, je nejen přímou investicí do kultury, podpoří nová díla umělců a neziskové projekty, ale generuje zároveň úsporu nákladů na likvidaci, výrobu i nákup nových věcí.

(1) V souladu se záměrem rozšířit recyklaci materiálu na novou tvorbu za hranice kulturního provozu jsme uzavřeli novou nájemní smlouvu na užívání prostoru skladu (objekt Chlumova 8, Praha 3 – Žižkov) a přilehlého vnitrobloku:

- Smlouva o nájmu prostor nesloužících k bydlení z 1. 6. 2025
- Nájemní smlouva, parcela: KN 760/4 z 26. 6. 2025

(2) Se spolkem Artmap z. s. jsme se formou „Deklarace o budoucí spolupráci“ z 23. 6. 2025 domluvili na sdílení a platformy [www.artreuse.cz](http://www.artreuse.cz) (eshop Shoptet) a ostatních mediálních výstupů spolku Artmap (a společné kanály FB, IG a YouTube).

(3) Uspořádali jsme veřejnou sbírku Nadace Via s podporou Fondu pro udržitelný život JRD. Sběrka probíhala od října do prosince 2025 a byla úspěšně ukončena k 31. 12. 2025 s výslednou částkou: 211.279,- Kč. Sběrka byla zaměřena na posílení personálu redistribuce materiálu a bude v roce 2026 kofinancovat zásadní položku rozpočtu obsluha skladu.

(4) Společně s partnery z kulturního provozu navazujeme na původní projekt „Sklad uměleckého materiálu“ a na tento záměr jsme podali žádosti do aktuálních dotačních výzev odborů kultury:

- MK ČR: „Sklad uměleckého materiálu – art re use 2026“
- MHMP odb. KUC „Sklad uměleckého materiálu art re use“
- MHMP IUD odb. KUC „Materiálová banka kulturního provozu – distribuce materiálu“
- MČ P3 odb. KUC „art re use“

Žádosti svými doporučujícími dopisy s příslibem odborné a mediální spolupráce podpořili za kulturní instituce a umělecké školy: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Muzeum umění a designu Benešov, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, České Budějovice – Evropské hlavní město kultury 2028, Národní divadlo v Praze, Činoherní klub, Centrum paměti a dialogu Bubny, Atrium Žižkov a KC Vozovna, Jiří Franta (zastupuje Franta Bohm a Rafani), Artmap z. s., Akademie výtvarných umění (AVU), Akademie múzických umění (AMU – DAMU, FAMU, HAMU) a Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni.

(5) Společně s partnery z filmové a televizní produkce, cirkulárních platforem a komerčního provozu jsme vytvořili projekt: „Recyklace materiálu z komerční sféry na novou tvorbu do kulturního provozu“ a podali žádosti do dvou aktuálních dotačních výzev:

- MŽP ČR: „Recyklace materiálu z filmové výroby, průmyslu a podnikatelské sféry na novou tvorbu do kulturním provozu“ (Žádost NNO, 06. Odpady)
- MHMP odb. ŽP: „Recyklace materiálu z výroby a komerčního provozu na podporu kultury a veřejně prospěšných projektů (II. Cirkulární ekonomika)

Žádosti svými doporučujícími dopisy s příslibem odborné a mediální spolupráce podpořili: KKCG Real Estate Group a.s., Cyrkl Zdrojová platforma s.r.o., TV NOVA s. r. o., Platforma pro udržitelnou audiovizí (PUAV): sdružující Asociaci producentů v audiovizí ARAS, Českou televizi, Novu, Primu, FAMU, BGreen, Planet a Collective, Greenfilmig a další.

(6) 15. 10. 2025 proběhla exkurze v Městském centru KOLO Bratislava, které vzniklo v březnu 2021 v rámci „Strategie nakládání s odpady v městě Bratislava na roky 2021 – 2026“ a funguje v rámci městského podniku OLO (Odvoz a likvidácia odpadu). V centru KOLO se uskutečnilo setkání tří desítek českých a slovenských reuse provozů a projektů (z Čech členské organizace Reuse Federace z Prahy, Ostravy, Hradce Králové, Jaroměře, Jihlavy, Teplic i Hranic, Třince i Třebíče a ze Slovenska zástupci provozů z Piešťan, Košic, Trenčína, Humenného, Nitry, Žiliny, Žiar nad Hronom a Bratislavy), které je základem budoucí široké mezinárodní spolupráce.

(7) 3. 11. 2025 jsme navštívili Městské centrum Materials for the Arts v New Yorku. MFTA je městské centrum pro umění a vzdělávání v oblasti kreativního využití přebytečného materiálu v New Yorku. Poskytuje zdarma materiál newyorským neziskovým organizacím, veřejným školám a městským úřadům v oblasti umění. Centrum sídlí v Long Island City a má k dispozici 2500 m<sup>2</sup>. MFTA založila v roce 1979 umělkyně Angela Fremontová a je financováno odborem kultury města New York.

#### Hlavní partneři projektu:

- Artmap z. s.
- Spolek Skutek z. s.
- MČ Praha 3
- Ministerstvo kultury ČR
- Magistrát hlavního města Prahy
- Shoptet

#### Výsledky činnosti:

Výsledky naší práce jsou primárně „Materiálové statistiky“ a „Seznamy uživatelů“, které průběžně aktualizujeme a publikujeme ke stažení na naší webové stránce „O nás“:

Materiálové statistiky k 4Q 2025 [ke stažení](#)

K 4Q 2025 celkem: 235 997 kg

**Pouze za 1Q - 4Q 2025: 103 770 kg**

*Nepočítáme-li hodnotu materiálu, který byl předán jako přímá investice kulturním institucím a umělcům, vytvořili jsme zároveň úsporu 403.562,- Kč za případnou likvidaci a skládkování 103.770 kg odpadu, který díky projektu nevznikl.*

Do projektu se již zapojily stovky institucí a umělců:  
Seznamy uživatelů k 4Q 2025 [ke stažení](#)

### **První mimopražská pobočka, sklad art re use v Jihočeském kraji**

11. 10. 2025 jsme otevřeli sklady art re use v Koh-i-noor Hardtmuth, Mánesova 11/3b v Českých Budějovicích. Záměr přiblížit materiálovou nabídku skladu art re use pro jihočeskou kulturu vznikl v říjnu 2023 na setkání kulturních aktérů Stakeholder dialog Jihočeského kraje, které se uskutečnilo pod patronátem Reuse federace a při příležitosti vyhlášení Českých Budějovic Evropským hlavním městem kultury 2028.

Ve spolupráci s Kabinet CB, Cirkulární dům CB a projektem Budějovice28 provozujeme výdejní místo pro jihočeský region a již nyní připravujeme materiálové zázemí vč. následné recyklace rozsáhlých kulturních aktivit EHMK 2028.

U příležitosti otevření pobočky vzniklo na Výstavišti České Budějovice modulární dílo Juliuse Reichela: „Revoluce art re use pro České Budějovice“, vytvořené výhradně ze zbytkového materiálu filmových produkcí. Instalace byla po skončení festivalu opět rozebrána a všechny materiál dán do nabídky k dalšímu využití v rámci materiálové banky art re use.

**Ukázky z úspěšných realizací**, exkurzí a tematických workshopů doprovodného programu publikujeme na našich webových stránkách v kap. „události“.

**Mediální ohlas** publikujeme na našich webových stránkách v kap. „médiá“.

- Nedej se, reportáž ČT2: Opravit a znovu použít (14. 12. 2025)
- Silnější regiony: Druhá šance pro odpad: příběhy lidí, kteří neplýtvají (27. 11. 2025)
- Česká spořitelna: Druhá šance pro odpad: příběhy lidí, kteří neplýtvají (2. 12. 2025)
- Mozaika, ČRo Vltava: Rozhovor Aleny Rokosové (11. 3. 2025)

### **Užitečné odkazy:**

[artreuse.cz/udalosti](https://artreuse.cz/udalosti)  
[artreuse.cz/media](https://artreuse.cz/media)  
[artreuse.cz/projekty](https://artreuse.cz/projekty)  
[artreuse.cz/material](https://artreuse.cz/material)

### **Přílohy:**

- Materiálové statistiky za rok 2025
- Rozvaha\_ve\_zkráceném\_rozsahu
- Výkaz\_zisku\_a\_ztráty\_ve\_zkráceném\_rozsahu

V Praze 8. 5. 2026

Jan Vincenec, statutární zástupce a člen Výboru spolku

# art re use

## Statistika zachráněného a upcyklovaného materiálu za rok 2025:

Materiál za období:	kg 4Q / 2024	kg 1Q / 2025	kg 2Q / 2025	kg 3Q / 2025	kg 4Q / 2025	1Q - 4Q / 2025
Sokly, vitríny, podia	17 030	17 680	22 380	31 250	31 450	14 420
Desky	14 590	16 500	19 815	21 845	29 055	14 465
Kulisy divadelní a filmové	11 630	14 750	15 380	15 380	15 540	3 910
Textil	8 640	13 500	14 150	18 970	19 300	10 660
Bannery	2 480	2 670	3 265	3 835	3 885	1 405
Skla a plexiskla	4 600	4 830	5 570	6 140	6 620	2 020
Papír	3 080	4 360	4 560	4 890	5 100	2 020
Stavební materiál	15 140	20 070	23 815	31 140	38 890	23 750
Elektronika	3 360	3 640	4 320	5 435	5 715	2 355
Světla	955	955	1 560	1 950	2 230	1 275
Nábytek	12 735	13 875	16 640	21 380	26 270	13 535
Kůže a koženka	9 100	9 100	9 100	9 200	9 200	100
Stojany	1 410	1 630	1 750	2 190	2 440	1 030
Nádobí	1 112	1 182	1 262	1 282	1 392	280
Štendry a ramínka	730	730	780	910	910	180
Přepravní bedny	1 325	1 325	1 325	1 855	2 175	850
Rámy na obrazy	4 075	4 105	4 120	4 350	6 160	2 085
Barvy	3 035	4 095	4 660	4 740	4 770	1 735
Kostýmy	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000	0
Evangelické zpěvníky	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000	0
Dýha a korpusy židlí	5 500	5 500	5 500	5 500	5 500	0
Plátna zástěny	1 500	2 000	2 100	2 100	2 100	600
Ostatní	7 200	9 245	11 010	12 955	14 295	7 095
<b>Celkem (kg):</b>	<b>132 227</b>	<b>154 742</b>	<b>176 062</b>	<b>209 297</b>	<b>235 997</b>	<b>103 770</b>

**Do prosince 2025 (od října 2021) celkem: 235 997 kg**

**Pouze za období leden – prosinec 2025 celkem: 103 770 kg**

## ROZVAHA ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky

art re use z. s.  
Buková 2520/15  
Praha  
130 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
17624398

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5		
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	31
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	31	53
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	11	31
53				
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	1
A. I.	Jmění celkem	13		33
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	1	33
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	30
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	30	20
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	20	31
53				

Sestaveno dne: 23.04.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: z. s.	Předmět podnikání: tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Pozn.:

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
17624398

art re use z. s.  
Buková 2520/15  
Praha  
130 00

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	9		9
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6			
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII.	9		9
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12			
B. II.	Přijaté příspěvky	13	9		9
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14		32	32
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V.	9	32	41
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)		32	32
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9		32	32

Sestaveno dne: 23.04.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou:	
Právní forma účetní jednotky: z. s.	Předmět podnikání: tvůrčí, umělecké a zábavní činnosti	Pozn.: